

## Donaties Andla 2016

Het Andla Fonds draagt bij aan onze samenleving door financiering, behoud en ontwikkeling van cultureel erfgoed, kunst, wetenschap en natuur.

Naast het aanbieden van bewoning aan Fellows van het Rijksmuseum voor het doen van onderzoek naar maatschappelijke projecten die bijdragen aan genoemde doelstelling stelt de Stichting ook geldelijke middelen ter beschikking. In 2016 heeft de Stichting hiermee een (voorzichtige) start gemaakt. Doel is om het aantal donaties of de hoogte ervan uit te breiden om het maatschappelijk nut zo goed mogelijk te ondersteunen.



### **Stichting het Nederlandse Interieur:**

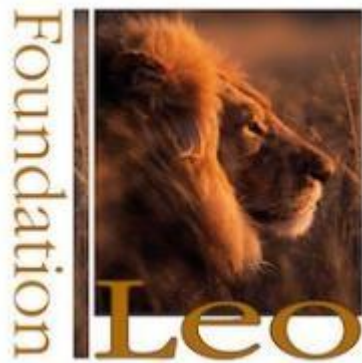
SHNI stimuleert de integrale, multidisciplinaire studie van het interieur door kennis te bundelen en invalshoeken samen te brengen. De SHNI biedt professionals een podium voor kennisuitwisseling door op gezette tijden studiedagen te organiseren en draagt bij aan de verbreding van de expertise en aan de kennisuitwisseling tussen de verschillende specialismen op het gebied van het interieur.

## **ICOMOS NEDERLAND**



ICOMOS Nederland is een aanspreekpunt voor buitenlandse partners en een springplank naar de rest van de wereld voor Nederlandse erfgoedorganisaties en -professionals. De doelstelling van de Vereniging ICOMOS Nederland is het bevorderen van een internationale uitwisseling van kennis en informatie op het terrein van de cultureel erfgoed (monumentenzorg & archeologie).

## Donaties Stichting Andla Fonds 2017



### LEO FOUNDATION

De donatie wordt besteed aan het leeuwen project in Kenia, waar de lokale autoriteiten( KWS) en de lokale bevolking al meer dan 10 jaar worden geholpen door de Stichting Leo Foundation met het voorkomen en oplossen van conflicten tussen leeuwen en veehouders in Amboseli, Nairobi NP, Nakuru NP en Meru NP.

Hiervoor zijn sinds 2007 meer dan 25 leeuwen uitgerust met satelliet halsbanden van Africa Wildlife Tracking. Met deze satelliet halsbanden kunnen de bewegingen van de leeuwen worden gevolgd en lokale bewoners tijdig waarschuwen of rangers het gebied insturen. De donatie wordt besteed aan de aanschaf van drie

nieuwe satelliet halsbanden, die ieder Euro 3000 per stuk kosten ( inclusief anderhalf jaar satelliet tijd). De resterende Euro 1000 zal worden besteed aan de import belasting voor de halsbanden.

### Stichting Terebinth



Terebinth is een onafhankelijke stichting die zich inzet voor het behoud van funerair erfgoed in Nederland. Behoud van en aandacht voor waardevolle begraafplaatsen en grafmonumenten staat daarbij voorop. De stichting beijvert zich voor een goede en respectvolle zorg voor onze doden en hun

nabestaanden.

### Stichting Steunfonds KNOB



Als oudste landelijke erfgoedorganisatie stimuleert de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond (KNOB) wetenschappelijke en beleidsmatige

kennisuitwisseling op het gebied van ruimtelijk erfgoed. Om die doelstelling te realiseren geeft de KNOB sinds 1899 het Bulletin KNOB uit, een wetenschappelijk tijdschrift dat vier keer per jaar verschijnt. Voor financiële ondersteuning heeft de KNOB de Stichting Financiële Ondersteuning KNOB, kortweg Steunfonds KNOB opgericht. Het Steunfonds heeft ten doel het verlenen van steun aan de KNOB voor de realisatie van haar doelstellingen, voor zover de eigen middelen van de KNOB hiertoe niet toereikend zijn

## Ecosystems Restoration Camps



Ecosystem Restoration Camps is een ANBI stichting met als doel ecologische projecten te ondersteunen. De visie en missie van de stichting is als volgt:

“We envision a fully-functional, peaceful, abundant, biologically diverse Earth brought about through cooperative efforts for the ecological restoration of degraded lands.

To work together to restore ecological functionality (natural infiltration and retention of all available rainfall and moisture, fertile organic soils and returning complete vegetative cover of trees and grasses) to designated areas and to build “Research, Training and Innovation Centers for Ecological Restoration” to engage people in inquiry into ecological restoration, to train people in existing techniques and for the innovation of new techniques for restoring degraded lands in perpetuity”.

## Donaties Stichting Andla Fonds 2018



### Stichting CCP

Upgraden van de borehole bij de school van de Syanjanga Community in Zimbabwe d.m.v. de plaatsing van watertanks en zonnepanelen.

## Stichting Carré Fonds



Bijdrage aan de dakrenovatie en verduurzaming d.m.v. zonnepanelen van het Koninklijk Theater Carré.



### International Tropical Conservation Fund

Het International Tropical Conservation Fund (ITCFund) is een liefdadigheidsinstelling die in 1989 is opgericht door twee Europese dierentuinen, Papiliorama in Kerzers, Zwitserland, en Koninklijke Burger's Zoo in Arnhem, Nederland. Het ITCFund streeft er naar om woorden in daden om te zetten en met tastbare en efficiënte acties tropische ecosystemen in stand te houden. Het is vooral een

internationale en gedecentraliseerde organisatie, die een wettelijke basis heeft in verschillende landen in de wereld.



### Windows to the World School, Lovina Bali

Stichting Educatieve Projecten Bali houdt zich actief bezig met het opzetten en verzorgen van kleinschalige kwalitatief hoogwaardige onderwijsprojecten voor kinderen uit achtergebleven gebieden in het noorden van Bali. In samenwerking met de Indonesische stichting Yayasan Rumah Alfred worden kinderen intrinsiek gemotiveerd door inspirerend onderwijs kosteloos aan te bieden. Door leren leuk en aantrekkelijk te maken worden de kinderen gestimuleerd zichzelf zoveel mogelijk te ontwikkelen en een beter toekomst perspectief te creëren. Daarnaast levert SEP kwalitatief goede lesmaterialen en een bijdrage aan het hervormingsproces van het Indonesische

onderwijs systeem, dat ver onder de internationale standaarden ligt, door het trainen en motiveren van (gekwalficeerde) lokale leraren.

## Donaties Stichting Andla Fonds 2019

Om het maatschappelijk nut zo goed mogelijk te ondersteunen heeft de Stichting in 2019 een donatie gedaan aan de culturele ANBI Jan Six Stichting om het 17<sup>e</sup> eeuwse Tulpenboek met 104 tulpen, handgeschilderd door Jacob Marrel voor Nederland te behouden.

Het Tulpenboek geeft een uniek kijkje in de Nederlandse geschiedenis: het is een overzicht van de eerste economische bubbel, die de wereld ooit kende. Amsterdam was in die tijd het centrum van de wereld en de tulp werd het ultieme symbool van welvaart. In 1636 werd de handel steeds doller. Sommige bloemen schoten in een maand tijd van 21 gulden tot boven de 1000. Dat was het jaarsalaris van een predikant! Het ging op een gegeven moment niet meer om de bollen zelf. Die stond alleen nog symbool voor een geldwaarde. Het was wachten op het crashen van de markt. Dat gebeurde ook op 5 februari 1637. Daarom is dit boek zo waardevol voor Nederland: het laat een stukje historie zien van een van onze belangrijkste exportproducten.



Daarnaast zijn donaties gedaan aan de Stichting Pinetum Ter Borgh en de Stichting von Gimborn Arboretum voor het inventariseren en archiveren van hun bomencollecties.

## Pinetum Ter Borgh



**NB** **NATIONAAL  
BOMENMUSEUM  
GIMBORN**  
LAAT JE VERWONDEREN DOOR HET BOMENRIJK

## Donaties Stichting Andla Fonds 2020

Om het maatschappelijk nut zo goed mogelijk te ondersteunen heeft de Stichting in 2020 een donatie gedaan aan de ANBI Vereniging van Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen. (VVAG) . Hiermee zijn 4 stenen gerestaureerd waarvan onderstaand 1 steen uit de serie.



*De VVAG ontving diverse bouwfragmenten uit het depot van Monumenten en Archeologie, om op te knappen en te herplaatsen. Bouwfragment KEI-3 voor en na de restauratie. De aangebrachte kleuren zijn nog tijdelijk: met een heraldicus zal worden onderzocht wat de juiste kleuren van het wapenschild zijn. | Foto's: Monumenten en Archeologie en Tobias Snoep.*

## **Donaties Stichting Andla Fonds 2021**

Het Andla Fonds draagt bij aan onze samenleving door financiering, behoud en ontwikkeling van cultureel erfgoed, kunst, wetenschap en natuur. Naast het aanbieden van bewoning aan Fellows van het Rijksmuseum voor het doen van onderzoek naar maatschappelijke projecten die bijdragen aan genoemde doelstelling stelt de Stichting ook geldelijke middelen ter beschikking.

### **1. Donatie aan de ANBI Vereniging van Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen. (VVAG).**

Deze heeft zorggedragen voor de plaatsing van sierroosters. Na advies van Monumentenzorg en een docent architectuurgeschiedenis van de UvA is er voor gekozen uit te gaan van een kleine ontwerptekening van Joan Melchior van der Meij, de bedenker van de Amsterdamse School - stijl.



### **2. Donatie aan de Stichting MOWIC (Stichting Monuments of the Dutch West India Company)**



Het ANDLA Fonds heeft bijgedragen aan het kunnen organiseren van de vijfde Vrijburghconferentie. (Uitstel i.v.m. Corona naar 20 mei 2022)

### 3. Artis

Bijdrage voor de boominstallatie van Thijs Biersteker voor het Groote Museum

#### De installatie van Thijs Biersteker

In de waterkringloop op aarde spelen bomen een essentiële rol. Ze pompen water omhoog uit de bodem, soms wel van honderd meter diep, en brengen het via hun bladeren in de lucht. De sapstroom transporteert water en mineralen naar boven, ten behoeve van fotosynthese in de bladeren, en andere vaten voeren suikers naar beneden.

Voor het Groote Museum maakt Thijs Biersteker, in samenwerking met wetenschappers, een installatie die inzicht geeft in dit ontzagwekkende systeem van bomen. Daarbij gaat het niet om bomen in het algemeen: heel specifiek wil Biersteker een blik werpen op de grote plataan die voor het Groote Museum op het Artisplein staat. Zo ontstaat een directe relatie tussen buiten en binnen het museum en ziet het publiek wat er in de directe omgeving plaatsvindt. Een anonieme boom krijgt opeens een heel andere betekenis.



*Het Groote Museum. Op de voorgrond de plataan die centraal staat in de installatie Idemundo*

#### **4. Scheepvaartmuseum Amsterdam**

Bijdrage aan de restauratie van de Van der Velde Wandtapijten.

Het Scheepvaartmuseum heeft in 2020 de grootste aankoop uit de geschiedenis van het museum gedaan: twee monumentale en zeldzame wandtapijten naar ontwerp van de zeventiende-eeuwse zeeschilder Willem van de Velde de Oude (1611-1693). Het Scheepvaartmuseum presenteert deze bijzondere kunstwerken vanaf 4 juni 2021 permanent getoond in een eigen toonzaal gelegen in de oostvleugel van het museum.<sup>1</sup>

Echter, daartoe moeten de wandtapijten eerst 'presentabel' gemaakt worden. Hieronder verstaat het museum in dit geval: 1) een noodzakelijke schoonmaak en kleinschalige restauratie; 2) het (her)inrichten van de museumzaal; 3) het aanpassen van de condities in de museumzaal zodat de wandtapijten veilig en onder de juiste klimatologische omstandigheden en condities getoond kunnen worden.

## Donaties Stichting Andla Fonds 2022

Het Andla Fonds draagt bij aan onze samenleving door financiering, behoud en ontwikkeling van cultureel erfgoed, kunst, wetenschap en natuur. Naast het aanbieden van bewoning aan Fellows van het Rijksmuseum voor het doen van onderzoek naar maatschappelijke projecten die bijdragen aan genoemde doelstelling stelt de Stichting ook geldelijke middelen ter beschikking.

### 1. Donatie aan de Stichting Kwadraat.

#### Nieuw Fonds op Naam: het Andla Fonds

De stichting Andla Fonds heeft een fonds op naam ingericht binnen Fonds Kwadraat: het Andla Fonds. Het fonds op naam bedraagt €20.000 en is bestemd voor rentevrije leningen aan beeldend kunstenaars, fotografen en ontwerpers. De stichter van het Andla Fonds was decennia werkzaam in het Prentenkabinet van het Rijksmuseum; hieruit komt een voorkeur voort tot het steunen van kunstenaars die werken op papier. De directie en het bestuur van Fonds Kwadraat zijn het Andla Fonds zeer dankbaar voor deze genereuze schenking.

Het Andla Fonds draagt bij aan de samenleving door financiering, behoud en ontwikkeling van cultureel erfgoed, kunst, wetenschap en natuur.

[www.andla.nl](http://www.andla.nl)



# Andla Fonds

### 2. Donatie onderzoek Daniel Marot.

Deze bijdrage betreft een onderzoek door kunsthistoricus Doris Hattink naar de rol en betekenis van de ontwerper en architect Daniel Marot (1661-1752) en zijn ontwerpen voor kastelen en buitenplaatsen. Ondanks zijn grote faam is er verbazingwekkend weinig diepgaand onderzoek naar Marot uitgevoerd. Dit geldt ook voor zijn bijdrage aan kastelen en buitenplaatsen, die veel omvangrijker blijkt dan tot op heden werd verondersteld. Het beoogd eindproduct zal een publicatie betreffen met daarin een systematisch overzicht van alle kastelen en buitenplaatsen waarvan vaststaat, dan wel wordt vermoed, dat Marot hierbij betrokken is geweest.

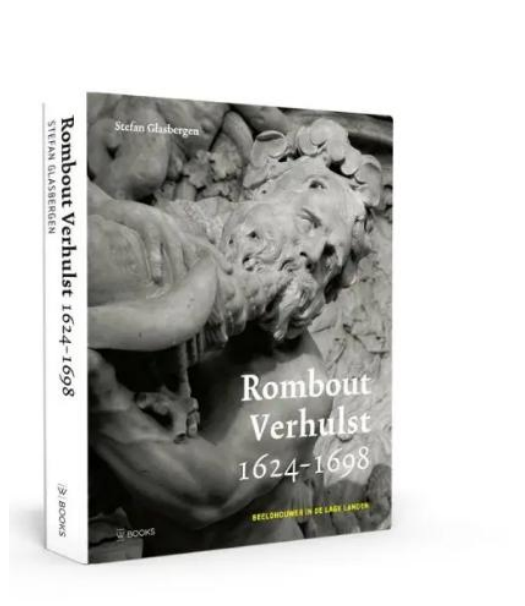


## Donaties Stichting Andla Fonds 2023

Het Andla Fonds draagt bij aan onze samenleving door financiering, behoud en ontwikkeling van cultureel erfgoed, kunst, wetenschap en natuur. Naast het aanbieden van bewoning aan Fellows van het Rijksmuseum voor het doen van onderzoek naar maatschappelijke projecten die bijdragen aan genoemde doelstelling stelt de Stichting ook geldelijke middelen ter beschikking.

### 1. Donatie biografie Rombout Verhulst

In 2023 heeft de stichting bijgedragen aan de totstandkoming van de biografie over Rombout Verhulst.



## Rombout Verhulst 1624-1698

Beeldhouwer in de lage landen

Auteur: Stefan Glasbergen | Uitgever: Uitgeverij WBOOKS

★★★★★ 1 klantbeoordeling | Een beoordeling toevoegen

De eerste biografie over de beeldhouwer sinds 1907, gebaseerd op nieuw onderzoek, en met nieuw ontdekte werken

Vierhonderd jaar geleden geboren: Rombout Verhulst

De kunsten beleefden in de Republiek der Verenigde Zeven Nederlanden in de zeventiende eeuw een onbetwistbaar hoogtepunt. Rombout Verhulst (Mechelen 1624 – Den Haag 1698) was in deze periode de belangrijkste beeldhouwer in de Republiek. Deze rijk geïllustreerde biografie geeft een compleet overzicht van zijn werk.

### 2. Donatie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap



**Koninklijk Oudheidkundig Genootschap**

Hobbemastraat 25  
Postbus 74888  
1070 DN Amsterdam  
020 - 6747380

Werkdagen 9-13 m.u.v. woensdag  
E kog@rijksmuseum.nl  
Kvk Amsterdam nummer 405355510  
IBAN: NL95INGB0000073291



www.kog.nu

Stichting Andla Fonds

t.a.v. de heer F. van Rossem

Reinier Vinkeleskade 72

1071 SZ Amsterdam

Amsterdam, 24 januari 2024

Briefnr. 2024/21

Geachte heer van Rossem,

Het is met bijzonder groot genoegen dat ik u namens het bestuur van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap (KOG) kan melden dat de benodigde gelden voor het project KOG-Online zijn binnengehaald en de werkzaamheden hun aanvang kunnen nemen.

We zijn uw fonds grote dank verschuldigd voor uw bijdrage waarmee we voor het eerst in de 166-jarige geschiedenis van het KOG onze immense schatkamer voor een breed publiek toegankelijk kunnen maken.

Met vriendelijke groet,

Prof. dr. J.B.J. Teeuwisse

Voorzitter

### 3. Donatie Stichting Gevelstenen Amsterdam

In 2023 heeft de stichting een bijdrage gedaan aan het project om het St. Jans Lam op gebouw Odeon op het Singel tegenover de Universiteitsbibliotheek in Amsterdam terug te brengen. (v/h Brouwerij het Lam, naast de Doopsgezinde kerk die nog steeds de kerk naast Het Lam genoemd wordt). Het witgeschilderde bronzen lam zat daar al de eerste helft van de 17<sup>e</sup> eeuw. Na een verbouwing door Philips Vingbooms van het pand is het lam dat eerst van Oost naar West keek omgezet naar van West naar Oost. Dat weten we van een bouwtekening van Vingbooms uit rond 1650 en het schilderij van Bartholomeus van der Helst "De viering van de Vrede van Munster in 1648" in het Rijksmuseum (hing vroeger vele jaren links van de Nachtwacht). Door het venster zie je het lam op het gebouw aan de overkant.



3.

4.

## Donaties Stichting Andla Fonds 2024

Het Andla Fonds draagt bij aan onze samenleving door financiering, behoud en ontwikkeling van cultureel erfgoed, kunst, wetenschap en natuur. Naast het aanbieden van bewoning aan Fellows van het Rijksmuseum voor het doen van onderzoek naar maatschappelijke projecten die bijdragen aan genoemde doelstelling stelt de Stichting ook geldelijke middelen ter beschikking.

### 1. ARTZUID beeldtentoonstelling



Van 21 mei tot en met 21 september 2025 vindt de 9e editie van ARTZUID plaats. Stichting Andla Fonds heeft financieel bijgedragen aan de totstandkoming van de tentoonstelling.

De Amsterdam Sculptuur Biënnale presenteert een belevingstentoonstelling van 70 sculpturen op de lommerrijke Apollolaan en Minervalaan in architect Berlages monumentale Plan Zuid.

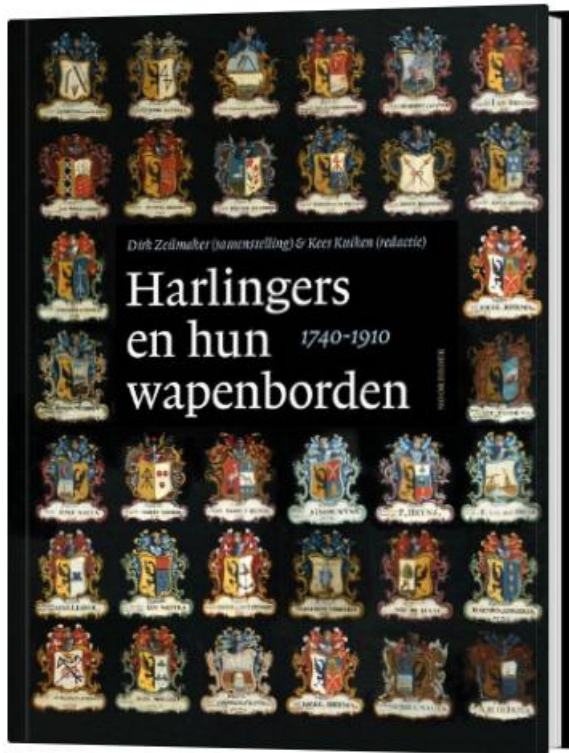


Samensteller van de tentoonstelling is Ralph Keuning. In het verleden hebben de volgende curatoren ARTZUID samengesteld: Rudi Fuchs, Henk van Os, Jan Cremer, Michiel Romeyn & Roberto Meyer, Jhim Lamoree, Maarten Bertheux, Ralph Keuning en Jasper Krabbé.

Volgens Rudi Fuchs is ARTZUID uniek in de wereld. Hij kent geen andere biënnale die zich uitsluitend op buitensculptuur richt. Het bijzondere van een tentoonstelling in de openbare ruimte is dat iedereen ervan kan genieten.

### 2. Donatie boek Harlingers en hun wapenborden

In 2024 heeft de stichting bijgedragen aan de totstandkoming van het boek: Harlingers en hun wapenborden.



Bestuurders van instellingen in Harlingen lieten tussen 1740 en 1910 trots hun wapens afbeelden op grote schilderijen. Sommigen hadden al generaties lang een familiewapen, anderen lieten er speciaal een maken. Van deze unieke Harlinger wapenborden zijn veertien bewaard met in totaal ongeveer vijfhonderd wapens. Het gaat om wapenborden van de armenvoogdij, de diaconie, de schutterij en het weeshuis, evenals een wapenbord van het bestuur van de Friese Admiraliteit. In dit boek bieden Dirk Zeilmaker en Kees Kuiken een compleet overzicht van de wapens en de achtergrond van de personen aan wie ze toebehoorden. Onmisbaar voor wie belang stelt in heraldiek en genealogie, maar ook voor historisch geïnteresseerden in Harlingen.