

Donaties Stichting Andla Fonds 2021

Het Andla Fonds draagt bij aan onze samenleving door financiering, behoud en ontwikkeling van cultureel erfgoed, kunst, wetenschap en natuur. Naast het aanbieden van bewoning aan Fellows van het Rijksmuseum voor het doen van onderzoek naar maatschappelijke projecten die bijdragen aan genoemde doelstelling stelt de Stichting ook geldelijke middelen ter beschikking.

1. Donatie aan de ANBI Vereniging van Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen. (VVAG).

Deze heeft zorggedragen voor de plaatsing van sierroosters. Na advies van Monumentenzorg en een docent architectuurgeschiedenis van de UvA is er voor gekozen uit te gaan van een kleine ontwerptekening van Joan Melchior van der Meij, de bedenker van de Amsterdamse School - stijl.



2. Donatie aan de Stichting MOWIC (Stichting Monuments of the Dutch West India Company)



Het ANDLA Fonds heeft bijgedragen aan het kunnen organiseren van de vijfde Vrijburghconferentie. (Uitstel i.v.m. Corona naar 20 mei 2022)

3. Artis

Bijdrage voor de boominstallatie van Thijs Bierstekers voor het Groot Museum

De installatie van Thijs Biersteker

In de waterkringloop op aarde spelen bomen een essentiële rol. Ze pompen water omhoog uit de bodem, soms wel van honderd meter diep, en brengen het via hun bladeren in de lucht. De sapstroom transporteert water en mineralen naar boven, ten behoeve van fotosynthese in de bladeren, en andere vaten voeren suikers naar beneden.

Voor het Groot Museum maakt Thijs Biersteker, in samenwerking met wetenschappers, een installatie die inzicht geeft in dit ontzagwekkende systeem van bomen. Daarbij gaat het niet om bomen in het algemeen: heel specifiek wil Biersteker een blik werpen op de grote plataan die voor het Groot Museum op het Artisplein staat. Zo ontstaat een directe relatie tussen buiten en binnen het museum en ziet het publiek wat er in de directe omgeving plaatsvindt. Een anonieme boom krijgt opeens een heel andere betekenis.



Het Groot Museum. Op de voorgrond de plataan die centraal staat in de installatie Idemundo

4. Scheepvaartmuseum Amsterdam

Bijdrage aan de restauratie van de Van der Velde Wandtapijten.

Het Scheepvaartmuseum heeft in 2020 de grootste aankoop uit de geschiedenis van het museum gedaan: twee monumentale en zeldzame wandtapijten naar ontwerp van de zeventiende-eeuwse zeeschilder Willem van de Velde de Oude (1611-1693). Het Scheepvaartmuseum presenteert deze bijzondere kunstwerken vanaf 4 juni 2021 permanent getoond in een eigen toonzaal gelegen in de oostvleugel van het museum.¹

Echter, daartoe moeten de wandtapijten eerst 'presentabel' gemaakt worden. Hieronder verstaat het museum in dit geval: 1) een noodzakelijke schoonmaak en kleinschalige restauratie; 2) het (her)inrichten van de museumzaal; 3) het aanpassen van de condities in de museumzaal zodat de wandtapijten veilig en onder de juiste klimatologische omstandigheden en condities getoond kunnen worden.