

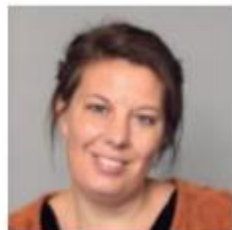
## Fellows Haga Huis 2017- 2018

### **K. Katelyn Hobbs—Dr. Anton C.R. Dreesmann Fellowship**



Katelyn Hobbs is a PhD candidate in the History of Art at the University of Pennsylvania, where she studies early modern Northern European painting. At the Rijksmuseum she conducted research for her dissertation, which focuses on the sixteenth-century artist Jan Jansz Mostaert, who worked in Haarlem and at the court of Margaret of Austria, the Habsburg regent of the Netherlands.

### **Laura Fahnenbruck – Johan Huizinga Fellowship**



Dr. Laura Fahnenbruck conducted research into the Rijksmuseum's collection of photo albums created by Wehrmacht soldiers who were based in the Netherlands during the Second World War. She questioned how the 'private' gaze of the soldiers became an actor in the 'public' sphere during and after the war.

### **Marie-Noëlle Grison**



Marie-Noëlle studeerde af aan de Sorbonne universiteit in Parijs en schreef haar masterscriptie over de Salon du Louvre van 1747. Ze was stagiaire voor de curator van het Prentenkabinet van de Ecole des Beaux-Arts, waarna ze werkzaam was als wetenschappelijk medewerker in het Museum voor Schone Kunsten in Rouen voor de tentoonstelling *Trésors de l'Ombre*, met als onderwerp achttiende-eeuwse Franse tekeningen (2013-2014). In maart 2016 werd ze voor een periode van twee jaar benoemd tot junior curator van tekeningen en prenten, waarbij ze haar tijd zou verdelen tussen de Fondation Custodia in Parijs en het Rijksprentenkabinet in Amsterdam. Ze richtte haar onderzoek op de achttiende-eeuwse Franse tekeningen uit deze collecties en was curator van verschillende collecties tekeningen en prenten, zowel in Amsterdam als Parijs.