

Bewoners Haga Huis op de foto!

De bewoners van het Haga Huis volgen elkaar in rap tempo op. Inmiddels is de tweede lichting Fellows gearriveerd en het was leuk om ze allemaal bij elkaar te hebben op donderdag 11 mei 2017. De Fellows leveren een waardevolle bijdrage aan verschillende projecten voor het Rijksmuseum en in het Haga Huis kunnen ze ongestoord werken aan hun projecten.

Van links naar rechts:

Jocye Zelen: Is een Andrew W. Mellon Fellow en werkt aan haar PhD bij de Radboud Universiteit in Nijmegen. Ze heeft eerder gewerkt in het Rijksprentenkabinet en liep stage bij the British Museum in Londen en het Kupferstich-Kabinett in Dresden. In het Rijksmuseum doet zij onderzoek naar prentalbums uit de 16^e en 17^e eeuw, waarbij ze zich focust op Hadriaan Beverland



Alexander Dencher: Is een PhD kandidaat aan de Sorbonne Universiteit in Parijs, waar hij zijn proefschrift schrijft over de triomfante intocht van Willem III van Engeland in Den Haag in 1691. Als Johan Huizinga Fellow heeft hij in het Rijksmuseum onderzoek gedaan naar tijdelijke feestarchitectuur die werd ingezet als vorm van propaganda, en met name de penningen waarop deze bouwwerken werden afgebeeld.

Rachel Wise: Is een PhD kandidaat aan de Universiteit van Pennsylvania, waar ze zich specialiseert in vroege Noord-Europese kunst. Als Dr. Anton C.R. Dreesmann Fellow doet ze bij het Rijksmuseum onderzoek naar de kunstzinnige reactie op de Nederlandse Opstand rond 1566-1609. Ze heeft haar bachelor en master behaald aan de Brigham Young University. Ze liep stage bij het Warburg Institute en werkte als educator in het Philadelphia Museum of Art.

Roberto Padoan: Roberto is als Migelien Gerritzen Fellow verbonden aan het Rijksmuseum en werkt aan zijn PhD bij het Centre for the Study of Manuscript Cultures aan de Universiteit van Hamburg. Zijn onderzoek draait om het voorspellen van degradatieprocessen van werken van papier. Hij bestudeert hiervoor de gecombineerde invloed van licht en vochtigheid op materiaalmonsters die relevant zijn voor de collecties van het Rijksmuseum.

Marie-Noëlle Grison: Is gespecialiseerd in 18^e eeuwse Franse kunst en afgestudeerd aan de Universiteit van Sorbonne in 2011. Heeft daarnaast ook een master in de Japanse taal gedaan. Zij werkt als junior conservator voor een jaar in het Rijksmuseum in het kader van een uitwisseling met de Fondation Custodia in Parijs.